

COMUNICADO DE ESCLARECIMENTO II

CONCORRÊNCIA N° 11/2021

OBJETO DA LICITAÇÃO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA REFORMA DE CENOTECNIA DA UNIDADE TEATRO SESC CASA DO COMÉRCIO DERALDO MOTTA.

A Comissão Especial de Licitação, no uso de suas atribuições, torna público que após a publicação do Edital da Concorrência acima epigrafada, ocorreu questionamento por parte de empresa interessada no certame licitatório, acerca do teor do aludido Edital. Assim, considerando a especificidade da dúvida suscitada nos pronunciamentos na forma abaixo transcrita:

PERGUNTA: Os elementos do Edital, não conseguimos encontrar a caracterização de alguns equipamentos. Como exemplo, citamos a seguir itens da Planilha:

EQUIPAMENTOS	13.2
MIXER DIGITAL DE 48 CANAIS.	13.2.1
BANDEJA MULTIVIA DIGITAL.	13.2.2
CAIXA ACÚSTICA TIPO LINE ARRAY ATIVA.	13.2.3
CAIXA ACÚSTICA TIPO LINE ARRAY PASSIVA.	13.2.4
CAIXA TIPO SUBWOOFER SUSPENDER NO MODO FLY.	13.2.5
CAIXA TIPO SUBWOOFER ATIVA.	13.2.6
SUPORTE TIPO BERÇO (BUMPER).	13.2.7
CAIXA TIPO SUBWOOFER ATIVA SIDE FILL.	13.2.8
CAIXA ACÚSTICA ATIVA PARA SIDE FILL.	13.2.9
SUPORTE TIPO EXTENSOR.	13.2.10
CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO ATIVA.	13.2.11
CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO ATIVA.	13.2.12
CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE REFERÊNCIA ESTÚDIO.	13.2.13
APARELHO DE CD PLAYER PADRÃO RACK - REPRODUÇÃO DE CD/MP3/CD-R E CD-RW PLAYER	13.2.14
SISTEMA PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO.	13.2.15
CAIXA ACÚSTICA PARA CONTRABAIXO ALTA.	13.2.16
CAIXA ACÚSTICA PARA CONTRABAIXO GRAVE.	13.2.17
AMPLIFICADOR TIPO CUBO PARA GUITARRA ELÉTRICA.	13.2.18
AMPLIFICADOR TIPO CUBO PARA TECLADO.	13.2.19

SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE FREQUÊNCIA.	13.2.20
CASE DUPLO PARA ATÉ 2X MONITORES DE PALCO.	13.2.21
BALANCEADOR DE LINHA/ TRANSFORMADOR DE ISOLAMENTO - PASSIVO	13.2.22
BALANCEADOR DE LINHA/ TRANSFORMADOR DE ISOLAMENTO - ATIVO	13.2.23
GERENCIADOR DE ENERGIA - DISTRIBUIDOR/FILTRO DE LINHA DE ENERGIA PADRÃO RACK.	13.2.24
DISTRIBUIDOR DE ENERGIA TIPO MAINPOWER.	13.2.25

RESPOSTA AO QUESTIONAMENTO:

CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES

ESTE CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES É PARTE INTEGRANTE DO PROJETO DE ARQUITETURA, CONTEMPLANDO OS PAVIMENTOS: TÉRREO, 1º ANDAR E 2º ANDAR.

1. PORTAS

1.1. PORTA DE MADEIRA 80X210 CM, 01 FOLHA, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES

LOCAL: CABINE DE ILUMINAÇÃO E SOM (02 UNIDADES) / REFLETORES (01 UNIDADE) / MOTORES (01 UNIDADE).

1.2. PORTA DE MADEIRA 90X240 CM, 01 FOLHA, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR

PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE

LOCAL: ACESSO ÀS PASSARELAS METÁLICAS.

1.3. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO PORTA DE MADEIRA 150X210 CM, 02 FOLHAS, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.

QUANTIDADE: 05 UNIDADES

LOCAL: ENTRADA TEATRO (02 UNIDADES) E SAÍDAS DE EMERGÊNCIA DA PLATEIA (03 UNIDADES).

1.4. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO PORTA DE MADEIRA 160X210 CM, 02 FOLHAS, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA

EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.

QUANTIDADE: 03 UNIDADES

LOCAL: BASTIDORES (02 UNIDADES) E SALA DE ENSAIO (01 UNIDADE).

1.5. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO PORTA DE MADEIRA 200X210 CM, 02 FOLHAS, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.

QUANTIDADE: 10 UNIDADES

LOCAL: ENTRADA TEATRO (02 UNIDADES) / ACESSO MEZANINO (02 UNIDADES) / SAÍDA EMERGÊNCIA MEZANINO (01 UNIDADE) / ACESSOS AO TEATRO VIA FOYER (05 UNIDADES).

1.6. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO PORTA DE MADEIRA 2.32X2.33 CM, 02 FOLHAS, ACÚSTICA, MODELO DE ABRIR EM FOLHAS DE GIRO, COMPOSTA CADA FOLHA POR DUAS CHAPAS DE MADEIRA DE LEI MACIÇA (ESP. MÍN. 70MM) FORMANDO CÂMARA DE AR PREENCHIDA COM MATERIAL ACÚSTICO DE ALTA DENSIDADE E FONOABSORVENTES. VEDAÇÃO DUPLA EM TODO PERÍMETRO COM BORRACHA AUTOMOTIVA, TRAVA EM

GUILHOTINA RETRÁTIL INFERIOR PARA VEDAÇÃO DO PISO. DOBRADIÇAS COMPATÍVEIS AO PESO, MAÇANETA, FECHADURAS COM CHAVE E BARRA ANTI-PÂNICO DO LADO INTERNO, ÍNDICE DE ISOLAMENTO MÍNIMO = 42DB(A). ACABAMENTO AÇO ESCOVADO NAS FERRAGENS E ACABAMENTO SUPERFICIAL EM LAMINADO DE MADEIRA NA COR PRETO FOSCO.
QUANTIDADE: 10 UNIDADES

LOCAL: ACESSO FOYER TÉRREO (01 UNIDADE).

2. REVESTIMENTOS

2.1. CARPETE PARA ÁREAS COMERCIAIS E TRÁFEGO PESADO COM FIOS 100% SDN/NYLON COM TEXTURA BOUCLÊ. ESPESSURA \geq 6MM. TRATAMENTO ANTIMICROBIANO E RESISTÊNCIA AO FOGO CLASSE II-A BFL-1 OU ATENDIMENTO À NORMA ASTM D 2859. INCLUÍDO ACESSÓRIOS PARA ARREMATE E RODAPÉ CURVO. LINHA SINFONIA, MODELO VIVALDI (004), DA BELGOTEX.

QUANTIDADE: 1.063,63m²

LOCAL: ENTRADA TÉRREA DO TEATRO / CORPO DA PLATEIA TÉRREO / MEZANINO.

2.2. CARPETE PARA ÁREAS COMERCIAIS E TRÁFEGO PESADO COM FIOS 100% SDN/NYLON COM TEXTURA BOUCLÊ. ESPESSURA \geq 6MM. TRATAMENTO ANTIMICROBIANO E RESISTÊNCIA AO FOGO CLASSE II-A BFL-1 OU ATENDIMENTO À NORMA ASTM D 2859. INCLUÍDO ACESSÓRIOS PARA ARREMATE. LINHA SINFONIA, MODELO BACH (007), DA BELGOTEX.

QUANTIDADE: 73,11m²

LOCAL: SALA DE TRADUÇÃO E EFEITOS.

2.3. REVESTIMENTO ACÚSTICO TIPO PAINEL LINEAR RIPADO AMADEIRADO IGNÍFUGO (NA COR NOGAL) COM VÉU PRETO NO VERSO (FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS). MODELO NEXACÚSTIC VERTICAL 35 / 25, DA OWA.

QUANTIDADE: 69,44m²

LOCAL: ENTRADA DO TEATRO TÉRREO.

2.4. REVESTIMENTO ACÚSTICO TIPO PAINEL LINEAR 1200X160X50MM AMADEIRADO IGNÍFUGO (COR NOGAL) E ARREMATES DE ACABA. NO TOPO E BASE (FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS.) MODELO NEXACUSTIC LINES – NRC 0,80, DA OWA. **QUANTIDADE: 25m²**

LOCAL: FRONTÃO DO MEZANINO.

2.5. REVESTIMENTO ACÚSTICO TIPO PAINEL LINEAR 2430X160MM AMADEIRADO IGNÍFUGO (COR NOGAL) E ARREMATES DE ACABAMENTO NO TOPO E BASE (FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS. PREVER ACABAMENTOS MEIA ESQUADRIA COM PERFIL YX. RODAPÉ COM PERFIL LX. MODELO NEXACUSTIC 16 – NRC 0,95, DA OWA. **QUANTIDADE: 608.40m²**

LOCAL: CORPO DO TEATRO/PLATEIA.

3. FORROS E ACABAMENTOS

3.1. FORRO DE GESSO ACARTONADO STANDARD EM CHAPAS FIXADAS COM TIRANTES E ACABAMENTO MONOLÍTICO COM PINTURA ACRÍLICA NA COR PRETA COM ACABAMENTO FOSCO, DA SUVINIL (MÍNIMO DUAS DEMÃOS).

LOCAL: ENTRADA DO TEATRO TÉRREO.

3.2. FORRO DE GESSO ACARTONADO STANDARD EM CHAPAS FIXADAS COM TIRANTES E ACABAMENTO MONOLÍTICO COM PINTURA ACRÍLICA NA COR BRANCA COM ACABAMENTO FOSCO, DA SUVINIL (MÍNIMO DUAS DEMÃOS).

LOCAL: COZINHA.

3.3. FORRO ACÚSTICO TIPO PAINEL LINEAR RIPADO AMADEIRADO IGNÍFUGO (NA COR NOGAL) COM VÉU PRETO NO VERSO (FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS). MODELO NEXACUSTIC VERTICAL 35 / 25, DA OWA.

QUANTIDADE: 50m²

LOCAL: ENTRADA DO TEATRO TÉRREO.

3.4. FORRO MODULAR EM LÃ DE VIDRO E PVC MICROPERFURADO COM ESPESSURA DE 25MM E PLACAS DE 1250X625MM, COR PRETA, NRC 0.75. BORDA RETA. CLASSE A (RETARDANTE AO FOGO). SUSPENSO POR ESTRUTURA DE TIRANTES E PERFIS METÁLICOS. MODELO FORROVID BOREAL NEGRO, DA ISOVER.

QUANTIDADE: 25m²

LOCAL: CABINE DE CONTROLE / SALA DE TRADUÇÃO / SALA DE EFEITOS.

3.5. FORRO ACÚSTICO MINERAL NRC 0.90 TIPO NUVEM COM PLACAS DE 2400X1200MM NA COR CINZA, ARREMATES DE ACABAMENTO E FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS. REAÇÃO AO FOGO CLASSE IIA - IT 10 E NBR 16626. MODELO FORRO RAW GREY, DA OWA. ENTREFORRO (LAJE E ESTRUTURA) COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA NA COR PRETO, DA SUVINIL.

QUANTIDADE: 210m²

LOCAL: FOYER PRIMEIRO PAVIMENTO.

3.6. FORRO ACÚSTICO REFLEXIVO TIPO PAINEL LINEAR 1200X600MM AMADEIRADO IGNÍFUGO (COR NOGAL) COM ARREMATES DE ACABAMENTO (FIXAÇÃO OCULTA DIRETA SOBRE PERFIS METÁLICOS). REAÇÃO AO FOGO CLASSE IIA - IT 10 E NBR 16626. MODELO FORRO NEXACUSTIC FLAT NRC 0.10 COM PERFIL PARA NUVEM, DA OWA.

QUANTIDADE: 210m²

LOCAL: CORPO DO TEATRO/PLATEIA.

3.7. LAJE E ESTRUTURAS EXISTENTES COM ACABAMENTO EM PINTURA ACRÍLICA FOSCA NA COR PRETO, DA SUVINIL.

LOCAL: FOYER DO PAVIMENTO TÉRREO / COXIA / BASTIDORES / PALCO / FOYER PRIMEIRO PAVIMENTO / SALA DE PROJEÇÃO / REFLETORES / MOTORES.

4. MECÂNICA CÊNICA

4.1. VARA DE LUZ ELETROMECAÂNICA EM TUBO DE AÇO CARBONO 2" E ESPESSURA DE 3,5 MM, 8 M DE COMPRIMENTO, COM ELETROCALHAS E TOMADAS. VARA FABRICADA EM TUBO DE AÇO CARBONO, REDONDO, SEM COSTURA, COM DIÂMETRO DE 2" E ESPESSURA INTERNA DA CHAPA MÍNIMA DE 3,5MM, PREPARADA PARA SER ACRESCIDA DE 02 (DUAS) ELETROCALHAS: 01 ELETROCALHA PARA CABEAMENTO DE SINAL E TOMADAS DMX E 01 ELETROCALHA PARA CABEAMENTO E TOMADAS DE AC 220V E DIMMER CABEAMENTO E TOMADAS. AS ELETROCALHAS DEVEM ESTAR DISTANTES 15CM ENTRE SI. VARA E ELETROCALHAS DEVERÃO SER UNIDAS ENTRE SI E SUSPENSAS ATRAVÉS DE BRAÇADEIRAS METÁLICAS EM CHAPA 1/8 AJUSTÁVEIS, FIXADAS COM PARAFUSOS SEXTAVADOS 1/4 DE DIÂMETRO X 1" PARA SUSPENSÕES EQUIDISTANTES ATRAVÉS DE CABOS DE AÇO GALVANIZADO ENCAPADO COM BITOLA DE 1/4, SUSPENSÃO, CLIPS FORJADOS, SAPATILHAS E ESTICADORES. FAZEM PARTE DO CONJUNTO DA VARA TODOS OS ELEMENTOS PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO. NÃO FAZEM PARTE DO CONJUNTO DA VARA OS MOTORES E ACESSÓRIOS MECÂNICOS (EXISTENTES). ACABAMENTO COM TINTA DE FUNDO EM EPÓXI FOSFATO DE ZINCO (ESP. 100 MICRA), ACABAMENTO EM DUAS DEMÃOS DE TINTA ALUMÍNIO FENÓLICA (ESP. 25MICRA) E DEMÃO DE COBRIMENTO FINAL EM ESMALTE SINTÉTICO DE PRIMEIRA LINHA NA COR PRETO FOSCO. CAPACIDADE DE CARGA: 300KG/VARA.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES.

LOCAL: PALCO.

4.2. VARA DE CENÁRIO ELETROMECAÂNICA EM TUBO DE AÇO CARBONO 2" E ESPESSURA DE 3,5 MM, 4 M DE COMPRIMENTO. VARA FABRICADA EM TUBO DE AÇO DE CARBONO, REDONDO, SEM COSTURA, COM DIÂMETRO DE 2" E ESPESSURA INTERNA DA CHAPA MÍNIMA DE 3,5MM. VARA DEVERÁ SER

SUSPENSÃO ATRAVÉS DE BRAÇADEIRAS METÁLICAS EM CHAPA 1/8 AJUSTÁVEIS, FIXADAS COM PARAFUSOS SEXTAVADOS 1/4 DE DIÂMETRO X 1" PARA SUSPENSÕES EQUIDISTANTES ATRAVÉS DE CABOS DE AÇO GALVANIZADO ENCAPADO COM BITOLA DE 1/4, SUSPENSÃO, CLIPS FORJADOS, SAPATILHAS E ESTICADORES. ACABAMENTO COM TINTA DE FUNDO EM EPÓXI FOSFATO DE ZINCO (ESP. 100 MICRA), ACABAMENTO EM DUAS DEMÃOS DE TINTA ALUMÍNIO FENÓLICA (ESP. 25MICRA) E DEMÃO DE COBRIMENTO FINAL EM ESMALTE SINTÉTICO DE PRIMEIRA LINHA NA COR PRETO FOSCO. CAPACIDADE DE CARGA: 300KG/VARA.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

LOCAL: PALCO.

- 4.3. VARA DE LUZ ELETROMECÂNICA EM TUBO DE AÇO CARBONO 2" E ESPESSURA DE 3,5 MM, 19 M DE COMPRIMENTO, COM ELETROCALHAS E TOMADAS. VARA FABRICADA EM TUBO DE AÇO CARBONO, REDONDO, SEM COSTURA, COM DIÂMETRO DE 2" E ESPESSURA INTERNA DA CHAPA MÍNIMA DE 3,5MM, PREPARADA PARA SER ACRESCIDA DE 02 (DUAS) ELETROCALHAS: 01 ELETROCALHA PARA CABEAMENTO DE SINAL E TOMADAS DMX E 01 ELETROCALHA PARA CABEAMENTO E TOMADAS DE AC 220V E DIMMER CABEAMENTO E TOMADAS. AS ELETROCALHAS DEVEM ESTAR DISTANTES 15CM ENTRE SI. VARA E ELETROCALHAS DEVERÃO SER UNIDAS ENTRE SI E SUSPENSAS ATRAVÉS DE BRAÇADEIRAS METÁLICAS EM CHAPA 1/8 AJUSTÁVEIS, FIXADAS COM PARAFUSOS SEXTAVADOS 1/4 DE DIÂMETRO X 1" PARA SUSPENSÕES EQUIDISTANTES ATRAVÉS DE CABOS DE AÇO GALVANIZADO ENCAPADO COM BITOLA DE 1/4, SUSPENSÃO, CLIPS FORJADOS, SAPATILHAS E ESTICADORES. FAZEM PARTE DO CONJUNTO DA VARA TODOS OS ELEMENTOS PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO. NÃO FAZEM PARTE DO CONJUNTO DA VARA OS MOTORES E ACESSÓRIOS MECÂNICOS (EXISTENTES). ACABAMENTO COM TINTA DE FUNDO EM EPÓXI FOSFATO DE ZINCO (ESP. 100 MICRA),**

ACABAMENTO EM DUAS DEMÃOS DE TINTA ALUMÍNIO FENÓLICA (ESP. 25MICRA) E DEMÃO DE COBRIMENTO FINAL EM ESMALTE SINTÉTICO DE PRIMEIRA LINHA NA COR PRETO FOSCO. CAPACIDADE DE CARGA: 300KG/VARA. A VARA E AS ELETROCALHAS DEVERÃO SER FIXADAS NA PASSARELA TÉCNICA ATRAVÉS DE HASTES EM TUBO DE AÇO.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

LOCAL: PASSARELA METÁLICA ACIMA DA PLATEIA/MEZANINO.

5. ACESSÓRIOS

5.1. PALCO MÓVEL/PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS 2,00X1,00 M, COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO, TAMPO EM COMPENSADO NAVAL, DIMENSÃO 2,00X1,00 M, ALTURA AJUSTÁVEL (ATÉ 1,00M A CADA 20 CM).

QUANTIDADE: 06 UNIDADES.

LOCAL: FOYER PRIMEIRO PAVIMENTO.

5.2. FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO DE ARQUIBANCADA RETRÁTIL METÁLICA COM ABERTURA FRONTAL, 03 FILEIRAS, MANOBRA MANUAL, CORREDOR DE ACESSO COM LED, CORRIMÃO CONTÍNUO, GRADES LATERAIS AUTO-ARMAZENÁVEIS, GRADES TRASEIRAS E ASSENTOS COM ENCOSTO RETRÁTIL ACOLCHOAMENTO INTERNO. REFERÊNCIA: INTERKAL. A&T INTERNACIONAL.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

LOCAL: SALA DE ENSAIO.

6. EQUIPAMENTOS PARA O TEATRO

6.1. MIXER DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADAS, SENDO 24 XLR + 02 ENTRADAS TRS (P10) ESTÉREO; 16 SAÍDAS OUT SENDO, 12 SAÍDAS AUXILIARES XLR + 02 SAÍDAS MASTER XLR + 02 SAÍDAS AUX. A/B. CONEXÃO DIGITAL IN/OUT DO TIPO DANTE; CONEXÕES NETWORK USB E RJ-45. RACK VIRTUAL COM PROCESSADORES DE EFEITOS, COMPRESSORES E DELAYS POR CANAL E EQUALIZADORES GRÁFICOS; TELA TOUCH SCREEN DE 7". SAÍDA DO TIPO RJ45 PARA DIGITAL SNAKE; SAÍDAS NETWORK, USB E AES

(XLR). ALIMENTAÇÃO: 110/240V 120W 50/60 HZ. INCLUSO 02 LUMINÁRIAS ORIGINAIS E CAPA DE PROTEÇÃO. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.2. BANDEJA MULTIVIA DIGITAL, COMPATÍVEL COM A CONSOLE DE ÁUDIO, DEVERÁ TER 48 CANAIS DE ENTRADAS BALANCEADAS COM CONECTORES DO TIPO XLR, 16 SAÍDAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR. CONEXÃO DE ENTRADA DIGITAL ATRAVÉS DE CONECTOR RJ45 PARA CABO CAT5E. FIXAÇÃO PADRÃO RACK 19" / 1U. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.3. CAIXA ACÚSTICA DO TIPO LINE ARRAY. DEVERÁ SER ATIVA E CONTER AMPLIFICAÇÃO DIGITAL DO TIPO CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS; SISTEMA DSP INTERNO DE NO MÍNIMO 24 BIT/96 KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ-PROGRAMADOS E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA DE 80HZ A 18KHZ; SENSIBILIDADE MÍNIMA DE 129 DB - SPL(@ 1M). COBERTURA MÍNIMA DE RESPOSTA DE 110° NA HORIZONTAL E 12° NA VERTICAL. DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 2 VIAS, SENDO 2X TRANSDUTORES PARA AS BAIXAS FREQUÊNCIAS, DE NO MÍNIMO 6.5" CADA, COM ÍMÃ EM NEODÍMIO; E 1X TRANSDUTOR DE 1.4" EM TITANIUM (ACOPLADO EM GUIA DE ONDA). DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE SINAL (ENTRADA/SAÍDA) DO TIPO XLR; CONEXÕES DE REDE (ENTRADA/SAÍDA) TIPO ETHERCON RJ45; CONEXÕES DE ENERGIA (ENTRADA/SAÍDA) TIPO POWERCON 3 PÓLOS; SAÍDA DO TIPO SPEAKON NL4 PARA A AMPLIFICAÇÃO DE UMA UNIDADE DO MODELO CAIXA LINE ARRAY PASSIVA. DEVERÁ TER CONSTRUÇÃO EM MADEIRA DO TIPO COMPENSADO E PINTURA NA COR PRETA. DEVERÁ POSSUIR VOLTAGEM DE 115 VOLTS (± 15%) OU 230 VOLTS (± 15%). EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 08 UNIDADES.

6.4. CAIXA ACÚSTICA DO TIPO LINE ARRAY. DEVERÁ SER PASSIVA, COM POTÊNCIA CONTÍNUA MÍNIMA DE 470 WATTS RMS. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA DE 80HZ A 18KHZ; SENSIBILIDADE MÍNIMA DE 129 DB - SPL(@ 1M). COBERTURA MÍNIMA DE RESPOSTA DE 110° NA HORIZONTAL E 12° NA VERTICAL. DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 2 VIAS, SENDO 2X TRANSDUTORES PARA AS BAIXAS FREQUÊNCIAS, DE NO MÍNIMO 6.5" CADA, COM ÍMÃ EM NEODÍMIO; E 1X TRANSDUTOR DE 1.4" EM TITANIUM (ACOPLADO EM GUIA DE ONDA). DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE ENTRADA/SAÍDA DO TIPO SPEAKON 4 PÓLOS. ESTA UNIDADE DEVERÁ COMPATÍVEL E DE FUNCIONAMENTO "DEPENDENTE" DA AMPLIFICAÇÃO DA UNIDADE DE CAIXA LINE ARRAY ATIVA. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 08 UNIDADES.

6.5. CAIXA ACÚSTICA TIPO SUBWOOFER COM ESTRUTURA PARA SUSPENDER NO MODO FLY. DEVERÁ SER ATIVA E CONTER AMPLIFICAÇÃO DIGITAL DO TIPO CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS; SISTEMA COM DSP INTERNO DE NO MÍNIMO 24 BIT/96 KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ PROGRAMADOS E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA DE 39 HZ A 100 HZ (± 3 DB); SENSIBILIDADE MÍNIMA DE 139 DB - SPL(@ 1M). DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 2 TRANSDUTORES DE 15" CADA, COM ÍMÃ EM NEODÍMIO, COM BOBINA DE 3", CONE DE ALTA RIGIDEZ E REPELENTE A ÁGUA E DUPLA CENTRAGEM DE ARANHA. DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE SINAL (ENTRADA/SAÍDA) DO TIPO XLR; CONEXÕES DE REDE (ENTRADA/SAÍDA) TIPO ETHERCON RJ45; CONEXÕES DE ENERGIA (ENTRADA/SAÍDA) TIPO POWERCON 3 PÓLOS. DEVERÁ TER CONSTRUÇÃO EM MADEIRA DO TIPO COMPENSADO E

PINTURA NA COR PRETA. DEVERÁ POSSUIR VOLTAGEM DE 115 VOLTS ($\pm 15\%$) OU 230 VOLTS ($\pm 15\%$). EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

6.6. CAIXA ACÚSTICA TIPO SUBWOOFER. DEVERÁ SER ATIVA E CONTER AMPLIFICAÇÃO DIGITAL DO TIPO CLASSE D, COM NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS; SISTEMA DSP INTERNO DE NO MÍNIMO 24 BIT/96 KHZ E CONTROLE VIA REDE/SOFTWARE DEDICADO. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA DE 39 HZ A 100 HZ (± 3 DB); SENSIBILIDADE MÍNIMA DE 139 DB – SPL (@ 1M). DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 2 TRANSDUTORES DE 15" CADA, COM ÍMÃ EM NEODÍMIO, COM BOBINA DE 3", CONE DE ALTA RIGIDEZ E REPELENTE A ÁGUA E DUPLA CENTRAGEM DE ARANHA. DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE SINAL (ENTRADA/SAÍDA) DO TIPO XLR; CONEXÕES DE REDE (ENTRADA/SAÍDA) TIPO ETHERCON RJ45; CONEXÕES DE ENERGIA (ENTRADA/SAÍDA) TIPO POWERCON 3 PÓLOS. DEVERÁ TER CONSTRUÇÃO EM MADEIRA DO TIPO COMPENSADO E PINTURA NA COR PRETA. DEVERÁ POSSUIR VOLTAGEM DE 115 VOLTS ($\pm 15\%$) OU 230 VOLTS ($\pm 15\%$). EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES.

6.7. SUPORTE TIPO BERÇO (BUMPER), PARA SUSTENTAÇÃO AÉREA DO SISTEMA LINE ARRAY, INCLUSO SUBWOOFER. DEVERÁ SER CONFECCIONADO EM FERRO; COM PINTURA EPÓXI PRETA; POSSIBILIDADES DE CORREÇÕES DE ÂNGULO; E TOTALMENTE COMPATÍVEL COM O SISTEMA EM SEUS ENCAIXES. JÁ DEVERÃO ESTAR INCLUSOS TODOS OS ACESSÓRIOS; COMO CINTAS, MANILHAS E ETC. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

6.8. CAIXA ACÚSTICA TIPO SUBWOOFER PARA USO COMO SIDE-FILL. DEVERÁ SER ATIVA E CONTER AMPLIFICAÇÃO DIGITAL DO TIPO CLASSE D, COM NO

MÍNIMO 2000 WATTS RMS; SISTEMA DSP INTERNO DE NO MÍNIMO 24 BIT/96 KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ PROGRAMADOS E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA DE 36 HZ A 100 HZ (± 3 DB); SENSIBILIDADE MÍNIMA DE 132 DB - SPL(@ 1M). DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 1 TRANSDUTOR DE 18" E BOBINA DE 4", CONE DE ALTA RIGIDEZ, REPELENTE A ÁGUA, DUPLA CENTRAGEM DE ARANHA E COM DIAFRAGMA REFORÇADO EM FIBRA DE VIDRO. DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE SINAL (ENTRADA/SAÍDA) DO TIPO XLR; CONEXÕES DE REDE (ENTRADA/SAÍDA) TIPO ETHERCON RJ45; CONEXÕES DE ENERGIA (ENTRADA/SAÍDA) TIPO POWERCON 3 PÓLOS. DEVERÁ TER CONSTRUÇÃO EM MADEIRA DO TIPO COMPENSADO E PINTURA NA COR PRETA. DEVERÁ POSSUIR VOLTAGEM DE 115 VOLTS ($\pm 15\%$) OU 230 VOLTS ($\pm 15\%$). PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 43 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES.

6.9. CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO SIDE-FILL; COM RESPOSTA FULL-RANGE; DEVERÁ CONTER AMPLIFICADOR DIGITAL TIPO CLASSE D, COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1200 WATTS RMS (900W + 300W); RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 65 HZ A 17 KHZ; CONTER CORE DSP INTERNO DE 40 BIT/96KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ PROGRAMADOS E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. PICO DE RESPOSTA SPL (@ 1M) 134 DB. COBERTURA DE RESPOSTA DE 100° HORIZONTAL E 20° VERTICAL. DEVERÁ SER NO MÍNIMO DE 2 VIAS CONTENDO 1X TRANSDUTOR DE 12" ACOPLADO A 1X TRANSDUTOR TIPO DRIVER DE 1.4" EM NEODÍMIO. VOLTAGEM 220 VOLTS. PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 35,0 KG. INCLUSOS ACESSÓRIOS PARA MONTAGEM EM SUPORTE DE ACOPLAMENTO AO SUBWOOFER. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES.

6.10. SUPORTE TIPO EXTENSOR, PARA A CONEXÃO ENTRE O SISTEMA SIDE-FULL SUBWOOFER E CAIXA FULL-RANGE. DEVERÁ TER AJUSTE DE ALTURA, DE FÁCIL MANUSEIO, COM REGULAGEM EFETUADO POR MANIVELA E PINO TRAVA DE SEGURANÇA. DEVERÁ SER TOTALMENTE COMPATÍVEL COM O SISTEMA E SEUS ENCAIXES. CONFECCIONADO EM AÇO ANODIZADO E PARTES EM ALUMÍNIO, COM PINTURA EPÓXI PRETA. SUPORTAR ATÉ 2X CAIXAS DE ALTA DO TIPO FULL-RANGE, COM PESO MÁXIMO DE 80KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

6.11. CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO; COM RESPOSTA FULL-RANGE; DEVERÁ CONTER AMPLIFICADOR DIGITAL TIPO CLASSE D, COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 1200 WATTS RMS (900W + 300W); RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 70HZ A 18KHZ; CONTER CORE DSP INTERNO DE 40 BIT/96KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ PROGRAMADOS E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. PICO DE RESPOSTA SPL (@ 1M) 131 DB. COBERTURA DE RESPOSTA DE 80° HORIZONTAL E 80° VERTICAL. DEVERÁ SER NO MÍNIMO DE 2 VIAS CONTENDO NO MÍNIMO 1X TRANSDUTOR COAXIAL DE 14" EM NEODÍMIO E TRATAMENTO À PROVA D'ÁGUA, ACOPLADO A 1X TRANSDUTOR TIPO DRIVER DE 2" EM POLIÉSTER/ DIAFRAGMA EM TITÂNIO. VOLTAGEM 220 VOLTS. PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 19,0 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 06 UNIDADES.

6.12. CAIXA ACÚSTICA PARA USO COMO MONITOR DE PALCO; COM RESPOSTA FULL-RANGE; DEVERÁ CONTER AMPLIFICADOR DIGITAL TIPO CLASSE D, COM POTÊNCIA DE NO MÍNIMO 2000 WATTS RMS; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 60 HZ A 18 KHZ; CONTER CORE DSP INTERNO DE 40 BIT/96KHZ COM 4 PRESETS SELECIONÁVEIS, SENDO 3 PRÉ PROGRAMADOS

E 1 MODO "USER" PARA GRAVAÇÃO ATRAVÉS DE CONTROLE VIA SOFTWARE DEDICADO. PICO DE RESPOSTA SPL (@ 1M) 131 DB. COBERTURA DE RESPOSTA DE 80° HORIZONTAL E 80° VERTICAL. DEVERÁ SER NO MÍNIMO DE 2 VIAS CONTENDO NO MÍNIMO 1X TRANSDUTOR COAXIAL DE 15" / 3" VC EM NEODÍMIO, ACOPLADO A 1X TRANSDUTOR TIPO DRIVER DE 1.4" / 2.4" VC COM DIAFRAGMA EM TITÂNIO. VOLTAGEM 220 VOLTS. PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 19,0 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 04 UNIDADES.

- 6.13.** CAIXA ACÚSTICA TIPO MONITOR DE REFERÊNCIA PARA ESTÚDIO - DEVERÁ SER ATIVAE CONTER BI AMPLIFICAÇÃO DO TIPO AB COM TOTAL MÍNIMO DE 70 WATTS RMS. DEVERÁ POSSUIR FREQUÊNCIA DE RESPOSTA COM ALTA DEFINIÇÃO DE 50 HZ A 20 KHZ; SENSIBILIDADE DE PICO DE 106 DB - SPL. COBERTURA MÍNIMA DE RESPOSTA DE 90° NA HORIZONTAL E 60° NA VERTICAL. DEVERÁ POSSUIR NO MÍNIMO 2 VIAS, SENDO 1X TRANSDUTORES PARA AS BAIXAS FREQUÊNCIAS DE NO MÍNIMO 6,5" COM CONE EM FIBRA DE VIDRO REFORÇADO; E 1X TRANSDUTOR DO TIPO TWEETER DOME (ACOPLADO EM GUIA DE ONDA ELÍPTICO). DEVERÁ POSSUIR CONEXÕES DE SINAL (ENTRADA/SAÍDA) DO TIPO XLR / RCA / JACK 1/4"; CONEXÃO DE ENERGIA DO TIPO SMPS. PINTURA PREFERENCIALMENTE NA COR PRETA. DEVERÁ POSSUIR VOLTAGEM CAMBIÁVEL DE 120 OU 230 VOLTS (50/60HZ) ATRAVÉS DE CHAVE SELETORA. O PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 8 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

- 6.14.** APARELHO PROFISSIONAL PARA A REPRODUÇÃO DE CD/MP3/CD-R E CD-RW PLAYER; CONTÉM PORTA USB PARA REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS MP3 EM PENDRIVE; SINTONIZADOR DE RÁDIO FM; CD PLAYER ANTI-SHOCK; 3 CONTROLES DE NÍVEIS SEPARADOS PARA CD/MP3 - FM TURNER E MIXED;

VISOR DE LCD E MONTAGEM EM PADRÃO RACK 19". ALIMENTAÇÃO 117 / 230 VOLTS AC (50/60HZ). O PESO TOTAL MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 3,5 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.15. SISTEMA PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO. DEVERÁ CONTER 01 CABEÇOTE COM 350 WATTS (4Ω) / 250 WATTS (8Ω); ENTRADA ATIVO E PASSIVO; SELEÇÃO E CONTROLES DE PRE AMP A E B (VALVULA E TRANSISTOR); EQUALIZADOR GRÁFICO DE 10 BANDAS; CONTROLES DE COMPRESSÃO, CONTOUR (LOW PASS/HIGH PASS) E VOLUME MASTER; SAÍDAS DIRECT OUT (XLR), SEND-RETURN E SPEAKER. VOLTAGEM PADRÃO 110V. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.16. CAIXA ACÚSTICA PARA CONTRABAIXO; POTÊNCIA DE 400 WATTS RMS; CONTÉM 4X ALTO-FALANTES DE 10" COM CONE DE ALUMÍNIO E 100 WATTS CADA; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ - 5K HZ; SENSIBILIDADE DE 98DB (@1W/1M); IMPEDÂNCIA NOMINAL DE 8Ω; CONECTORES DE ENTRADA P10. GABINETE CONSTRUÍDO EM COMPENSADO, COM REVESTIMENTO EM CARPETE NA COR PRETA; POSSUI TELA METÁLICA PARA PROTEÇÃO DO TRANSDUTOR. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.17. CAIXA ACÚSTICA PARA CONTRABAIXO; POTÊNCIA DE 200 WATTS RMS; CONTÉM 1X ALTO-FALANTE DE 15" COM CONE ALUMÍNIO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 30HZ - 2,5K HZ; SENSIBILIDADE DE 98 DB (@1W/1M); IMPEDÂNCIA NOMINAL DE 8Ω; CONECTORES DE ENTRADA P10. GABINETE CONSTRUÍDO EM COMPENSADO, COM REVESTIMENTO EM CARPETE NA COR PRETA; POSSUI TELA METÁLICA PARA PROTEÇÃO DO TRANSDUTOR. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.18. AMPLIFICADOR DO TIPO CUBO PARA GUITARRA ELÉTRICA. DEVERÁ CONTER POTÊNCIA MÍNIMA DE 40 WATTS; 2 CANAIS SELECIONÁVEIS SENDO O CANAL 1 COM TIMBRE DE REVERB CLÁSSICO, E O CANAL 2 COM DIVERSIDADE DE SIMULAÇÕES, OVERDRIVES E DISTORÇÕES; CONTÉM SELETOR DE EFEITOS COM REVERB, DELAY/ECHO, CHORUS, TREMOLO E VIBRATONE; ONDE O TEMPO DO DELAY E DO TREMOLO PODEM SER AJUSTADOS INSTANTANEAMENTE ATRAVÉS DE UM BOTÃO DO TIPO TAP; POSSUI ENTRADA AUXILIAR PARA (CD/MP3) E SAÍDA PARA HEADPHONE E TAMBÉM UTILIZAÇÃO DE FEITOS EXTERNOS. DEVERÁ CONTER 01 (UM) TRANSDUTOR DE NO MÍNIMO 12" E ENTRADA PARA PEDAL TIPO FOOTSWITCH. PESO MÁXIMO ADMISSÍVEL É DE 9,0 KG. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

6.19. AMPLIFICADOR DO TIPO CUBO PARA TECLADO. DEVERÁ CONTER POTÊNCIA MÍNIMA DE 60 WATTS RMS; 3 CANAIS DE ENTRADAS SENDO OS CANAIS 1 E 2 ATRAVÉS DE CONECTOR P10 (1/4"), E O CANAL 3 DO TIPO XLR; CONTÉM UMA ENTRADA AUXILIAR PARA MONITOR, SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO COM CONTROLE INDIVIDUAL DE VOLUME; LOOPS DE EFEITOS. DEVE POSSUIR 01 (UMA) SAÍDA PARA CAIXA EXTERNA E 01 (UMA) SAÍDA DE SINAL DO TIPO BALANCEADA DO TIPO XLR. DEVERÁ CONTER 01 (UM) TRANSDUTOR BI COAXIAL DE NO MÍNIMO 12". EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 01 UNIDADE.


6.20. SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE FREQUÊNCIAS DO TIPO KIT, INCLUSO 2X ANTENAS E TODOS OS CABOS COAXIAIS NECESSÁRIOS. COMPATÍVEL E PREFERENCIALMENTE DA MESMA MARCA DOS SISTEMAS DE MICROFONES SEM FIO. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.

QUANTIDADE: 02 UNIDADES.

- 6.21.** CASE DUPLO PARA ATÉ 2X MONITORES DE PALCO; CONSTRUÇÃO EM MADEIRA DE 10MM COM FÓRMICA PRETA, CANTONEIRAS ESTRUTURAIS 30 MM E PERFIS DE FECHAMENTO EM ALUMÍNIO, 08 CANTOS PROTETORES TIPO BOLA, 08 MATA JUNTAS TAMPA DE SOBREPOR; 04 FECHOS GRANDES (IMPORTADOS), 04 ALÇAS GRANDES, SKATE 20MM COM 04 RODÍZIOS 3" COM ROLAMENTOS E COM FREIO E ACABAMENTO INTERNO COM FORRAÇÃO TIPO CARPETE PRETO. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.
QUANTIDADE: 05 UNIDADES.
- 6.22.** BALANCEADOR DE LINHA/TRANSFORMADOR DE ISOLAMENTO DE ALTA QUALIDADE PARA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ULTRA LISA; JACK DE ENTRADA E CONECTOR DE LINK DE 1/4"; SAÍDA BALANCEADA XLR-M; INTERRUPTOR/CHAVE - 20 DB E 40 DB PAD E GND. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.
QUANTIDADE: 08 UNIDADES.
- 6.23.** BALANCEADOR DE LINHA/TRANSFORMADOR DE ISOLAMENTO DE ALTA QUALIDADE PARA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ULTRA LISO XLR E CONECTOR 1/4" DE ENTRADA E CONECTOR DE LINK DE 1/4"; SAÍDA BALANCEADA XLR-M; INTERRUPTOR/CHAVE LIFT E GND; INTERRUPTOR DE ON/OFF; PAD -20. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR. **QUANTIDADE: 04 UNIDADES.**
- 6.24.** LUMINÁRIA E DISTRIBUIDOR/FILTRO DE ENERGIA PADRÃO RACK; COM SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE LED; MOSTRADOR DIGITAL FRONTAL DE ENTRADA DE ENERGIA; ENTRADA BIFÁSICA 115V OU 230V; DISJUNTOR DE PROTEÇÃO ANTI-SURTO DE 20A; CABO DE ENTRADA COM 2 MTS; PLUG NBR 20A 2P+T; FILTRO DE LINHA RFI; SAÍDA COM 8 TOMADAS NBR 10A 2P+T; DIMENSÕES: 1U X 200MM. EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.
QUANTIDADE: 03 UNIDADES.
- 6.25.** DISTRIBUIDOR DE ENERGIA TIPO MAIN POWER; DISTRIBUIDOR DE ENERGIA TIPO MAIN POWER; MONTAGEM EM CASE PADRÃO RACK COM

12UR - ENTRADA ATRAVÉS DE 5 CONECTORES TIPO CONECTORES CAMLOK 150A LINKADOS; DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR 125A / TRIFÁSICO 230V/380V; VOLTÍMETRO DIGITAL; FREQUENCÍMETRO DIGITAL; AMPERÍMETRO DIGITAL; SISTEMA DE CHAVE REVERSORA; 9X SAÍDAS DO TIPO TOMADAS INDUSTRIAIS 16A/32A 2P+T, SENDO 3X PADRÃO 115V + 6X PADRÃO 220V E COM DISJUNTORES BIPOLARES DE PROTEÇÃO; 8X SAÍDAS DO TIPO TOMADAS NBR 10A 2P+T E COM DISJUNTORES BIPOLARES DE PROTEÇÃO; TRANSFORMADOR INTERNO DE 10KVA. DIMENSÕES: 12U X 540MM X 750MM. OBS: NÃO ACOMPANHA CABO DE ENTRADA (EXIGIDO COMO ITEM SEPARADO). EQUIVALENTE TÉCNICO OU SUPERIOR.
QUANTIDADE: 01 UNIDADE.

Salvador(BA), 14 de janeiro de 2021.



Maria Aparecida da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação